



# Siete estrategias

*para trabajar con el resumen  
en la escuela primaria*

SINALOA



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
BÁSICA Y NORMAL

COORDINACIÓN GENERAL DE  
ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN  
PARA MAESTROS EN SERVICIO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA Y CULTURA  
SINALOA



Educación  
**Contigo**  
es posible

DEL COLECTIVO DOCENTE AL SALÓN DE CLASES

El cuaderno *Siete estrategias para trabajar con el resumen en la escuela primaria* fue elaborado por la Coordinación Estatal de Actualización del Maestro en Sinaloa, en coordinación con la Dirección de Educación Primaria y el Departamento de Educación Especial de la Secretaría de Educación Pública y Cultura en Sinaloa y la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

#### Autores

Julia Marisa Ramírez León  
Ma. de los Ángeles Vargas Gastélum  
María Luisa López Moraila  
María Simona García Martínez  
Noemí Flores Flores  
Norma Alicia López Ruelas

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2004  
Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F.

ISBN 968-5797-85-4

# Índice

• <b>Presentación</b>	5
• <b>Introducción</b>	7
• <b>Recomendaciones</b>	12
• <b>Fichas de actividades</b>	15
• Preparando el terreno	16
• El acordeón para aprender	19
• Exposición de carteles	23
• La reseña de un libro	27
• Adelgazar textos	31
• El avance noticioso	36
• De resumen a historieta	40
• En resumen... evaluamos, ¿para qué?	44
• <b>Anexos</b>	45
• <b>Bibliografía</b>	51




# Presentación

La Secretaría de Educación Pública ha preparado este material de la serie Del colectivo docente al salón de clases para todas las maestras y maestros de educación primaria del país. La publicación de estos cuadernos tiene que ver fundamentalmente con la necesidad de impulsar acciones permanentes de actualización desde los colectivos docentes que contribuyan a mejorar su trabajo cotidiano a través de propuestas prácticas y flexibles.

En el cuaderno Estrategias para trabajar el y con el resumen, los maestros y maestras encontrarán diversas propuestas para favorecer la comprensión lectora y la expresión escrita al elaborar resúmenes y promover su uso en diferentes textos escritos; además tendrán la oportunidad para reflexionar, poner en juego las propias habilidades comunicativas, discutir, adecuar y reformular cada una de las estrategias de acuerdo con las características y necesidades de los grupos que atienden.

La serie que ahora se presenta tiene como sustento básico el trabajo en colaboración entre los docentes de una escuela, y pretende apoyar la construcción de condiciones para que el conjunto de maestros pueda iniciar la toma de decisiones sobre sus procesos de actualización y las acciones que ha de emprender para constituirse en un colectivo que busca soluciones comunes a los problemas educativos de su escuela.

La Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio, invita a maestros y maestras de educación primaria a participar y hacer suyas las propuestas que aparecen aquí, confiando en que serán de utilidad en su labor docente y que de esta manera contribuirán a elevar la calidad de la educación que reciben las niñas y los niños de nuestro país.



Ante este reto, la escuela debe convertirse en un espacio donde no sólo se impartan conocimientos, sino que se desarrollen habilidades y se fortalezca la capacidad de pensamiento de los alumnos y las alumnas. En este sentido, el reto para los educadores y las educadoras es formar a los niños y las niñas como individuos autónomos, pensantes y productivos, a partir de crear ambientes agradables de aprendizaje.

La Coordinación Estatal de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio y la Subdirección de Educación Primaria invitan a los profesores y profesoras de educación primaria a vivir las estrategias didácticas que aparecen en este material, con la confianza de que su aplicación en el aula contribuirá a elevar la calidad de los aprendizajes que desarrollan las niñas y los niños de nuestro estado.

# Introducción

*Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio...*

PABLO NERUDA

A través de la palabra el ser humano puede representar y expresar los más bellos sentimientos, emociones, sensaciones y conocimientos del mundo y de la vida. La palabra es la razón misma del ser; al describir el mundo a través de palabras engarzadas en un bello poema, en un sencillo párrafo, o en un amplio texto en prosa, el ser humano tiene la oportunidad de recrearse, de construir y reconstruir significados que le permiten desarrollar conocimientos de la vida y del contexto en el que se desenvuelve.

El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito. Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.<sup>1</sup>

La expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua, son componentes indispensables del currículo de la educación básica, que además ofrecen desarrollar en los alumnos una formación integral; lograr que adquieran dichas competencias comunicativas, que le encuentren sentido y significado a lo que leen, que puedan transmitir con claridad y coherencia su pensamiento y a la vez que desarrollen variados procesos intelectuales, constituye una de las tareas fundamentales de la escuela primaria. Por tanto, los docentes, al momento de implementar diversas estrategias didácticas deben promover en las y los alumnos la funcionalidad de dichos componentes.

<sup>1</sup> Cassany, Daniel, *et.al.*, *Enseñar lengua*, pp. 83-89.

Por lo anterior, se hace necesario que los alumnos participen en diferentes situaciones de comunicación oral y escrita, como conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc.; utilicen diversos tipos de texto con fines de entretenimiento, de recreación, de recuperación de información y de acercamiento a la construcción del conocimiento científico; también es necesario diversificar las formas de enseñanza que favorezcan la comprensión lectora y brindar a los alumnos la oportunidad de interactuar con los diferentes tipos de textos (cuentos, novelas, narraciones, descripciones, textos científicos, historietas y noticias), para que construyan un puente entre sus conocimientos previos y el tema.

Con la elaboración de los resúmenes se obtienen, organizan, definen y facilitan los aprendizajes de nuevos conocimientos y al mismo tiempo reafirman los ya existentes, para ello el lector debe identificar la idea principal, ya que esta resulta esencial para que pueda aprender de su lectura y para que pueda realizar actividades asociadas a ella.<sup>2</sup>

### ¿Cuáles son los propósitos de este cuaderno?

Durante el TGA 2003-2004, los colectivos escolares tuvieron la oportunidad de discutir acerca de la importancia que tiene favorecer la comprensión lectora como instrumento de aprendizaje permanente, mediante la revisión del uso del resumen en el aula y su confrontación con algunos planteamientos teóricos, para reorientar su manejo pedagógico en congruencia con el enfoque comunicativo y funcional.

En continuidad con la temática y para dar respuesta a algunas de las necesidades surgidas durante el desarrollo del Taller General de Actualización 2003-2004, se ha elaborado el presente material con la intención de que los colectivos docentes tomen acuerdos para poner en práctica diversas estrategias didácticas que les permitan favorecer de manera sistemática la comprensión lectora con

<sup>2</sup> Solé, Isabel, *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 2001.



la elaboración y el uso del resumen en situaciones comunicativas escolares y cotidianas.

Los propósitos son que el colectivo docente:

- Reconozca diversas estrategias para favorecer la elaboración y uso de resúmenes en las y los alumnos.
- Diseñe acciones conjuntas que apoyen el trabajo de la comprensión lectora en la escuela.
- Intercambie experiencias y conocimientos adquiridos durante la aplicación de las estrategias didácticas propuestas en este material.
- Fomente el desarrollo del trabajo colectivo en las escuelas.
- Continúe con su proceso de actualización.

Por tanto, en este cuaderno van a encontrar sugerencias y actividades para elaborar diferentes tipos de textos a partir del resumen y con ello, favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los docentes y alumnos.

### ¿Cómo está organizado?

El cuaderno está formado por un conjunto de fichas con actividades para desarrollarse en dos momentos: *Desde el colectivo docente* y *Desde el aula*.

*Desde el colectivo docente* son actividades diseñadas para trabajarse entre los profesores y director o directora y constituyen fundamentalmente un espacio de reflexión, análisis, intercambio de experiencias, así como el establecimiento de acuerdos para generar acciones conjuntas con el fin de promover la elaboración de textos escritos a partir del resumen y así, favorecer la comprensión lectora.

Durante este momento el colectivo analiza la estrategia, vivencia las actividades y establece acuerdos y compromisos para desarrollarla en el salón de clases. Asimismo, se evalúan los resultados que obtiene cada profesor al trabajarla en su grupo, con el fin de que ofrezca alternativas, adecuaciones y sugerencias para enriquecerla; para ello toma en cuenta las características particulares de su grupo.

Las actividades del colectivo están pensadas para desarrollarse en una hora y media aproximadamente, aunque será el propio colectivo quien decida, de acuerdo con sus posibilidades, intereses y prioridades, el tiempo que destine a esta sección. Se sugiere que dichas actividades se lleven a cabo en las reuniones de consejo técnico.

Las actividades incluyen la lectura de textos breves y la revisión de los materiales de apoyo; en algunas fichas se propone que el colectivo docente realice la actividad propuesta para los alumnos –con las adecuaciones respectivas– a fin de que los profesores reflexionen en torno a sus propias competencias comunicativas, y a la vez experimenten la actividad que pondrán en práctica con las niñas y los niños.

*Desde el aula* describe la estrategia didáctica referida a la elaboración y uso del resumen para favorecer la comprensión lectora en sus alumnos. Están planteadas para que los profesores de la escuela las pongan en práctica en su grupo. Todas las actividades están encaminadas fundamentalmente a contribuir a que las y los alumnos:

- Desarrollen estrategias para la elaboración de resúmenes con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Desarrollen estrategias para interactuar con diversos tipos de texto y comprender lo que leen.

Cada ficha comienza con actividades de reflexión e intercambio de experiencias acerca de la sesión anterior que se desarrolló *Desde el aula*. Contiene, además, los propósitos de la actividad *Desde el aula*, los materiales que se requieren, el desarrollo y algunas sugerencias por grado, así como un apartado llamado *Recuperando la experiencia* en el que a través de preguntas breves, se dan pautas de reflexión y autocrítica sobre las actividades que se desarrollan *Desde el aula*.

Lo anterior tiene como propósito proveer al colectivo de herramientas para abordar, analizar y recuperar la experiencia, una vez que ésta se ponga en práctica, lo que permitirá perfeccionar o crear nuevas alternativas de trabajo en el plantel y para el aula.

El trabajo colectivo entre maestros que comparten propósitos y responsabilidades, promete mejores resultados que los del trabajo individual. Sin embargo, en caso de que no sea posible la reunión del colectivo docente, los maestros están en posibilidades de organizarse por ciclos o por grado, o bien de abordar directamente el bloque de actividades *Desde el aula* haciendo las adecuaciones pertinentes al grado que atiende para trabajarlas con sus alumnos.

Es recomendable que, en la siguiente reunión del colectivo docente, se recuperen las experiencias vividas, o incluso aprovechar los encuentros informales entre colegas para compartir estas experiencias.

Las fichas no tienen una secuencia entre sí, por lo que será el colectivo quien decida en qué orden trabajarlas, a excepción de la que aparece en primer lugar por ser la que facilita el enlace directo con lo trabajado durante el TGA 2003-2004 y deberá ser la primera en desarrollarse.



# Recomendaciones

Para favorecer la comprensión lectora en los alumnos, independientemente de las estrategias que se utilicen en el desarrollo de esta habilidad, se requiere que en el aula y en la escuela los docentes promuevan situaciones comunicativas funcionales que permitan a los alumnos aplicar sus conocimientos en el estudio de las diversas asignaturas. Al realizar cada una de las actividades propuestas desde los dos momentos: *Desde el colectivo docente* y *Desde el aula*, se recomienda que:

- Promuevan un clima de comunicación y respeto en el colectivo y en el aula, que favorezca en los docentes y alumnos formas de organización para realizar las actividades propuestas.
- Cuestionense, y cuestionen a los niños y niñas, permitan el contraste de sus opiniones y recuperen sus aportaciones. Argumenten sus desacuerdos y sométanlo a discusión.
- Estimulen en los docentes y alumnos el intercambio de experiencias, la identificación de las ideas centrales al recuperar el significado de los textos, así como el uso del resumen al estudiar las diferentes asignaturas para preparar un tema o bien para construir diferentes tipos de textos en forma creativa (carteles, historietas, acordeones, reseñas, avances noticiosos, etcétera).
- Observen las estrategias que utilizan para comprender un texto. Presten atención a las ideas centrales que recuperan las y los niños; seguramente podrán detectar las dificultades, dudas, emociones, niveles y estilos de aprendizaje.
- Respeten los diferentes niveles de elaboración y construcción de resúmenes de los niños y niñas; tomen en cuenta las necesidades, características e intereses de cada alumno para que los apoyen de acuerdo con sus posibilidades.
- Establezcan un ambiente de colaboración; recuerden que el trabajo colaborativo exige argumentar, explicar el punto de vista propio y también requiere

escuchar a los demás. Empezar juntos una misma tarea implica aprender unos de otros.

- Registren y analicen los avances y dificultades que presentan los niños y niñas acerca de lo que comprenden, cómo lo comprenden, cómo reconstruyen el significado de los textos y cómo lo utilizan en su vida cotidiana. Ello, para que lo compartan con el colectivo docente como un elemento más para entender las diversas formas de aprendizaje de los alumnos y las dificultades en la enseñanza.
- Promuevan en el grupo la interacción a través de distintas formas de organización: individual, parejas, equipos y grupal; para que brinden mayores oportunidades de compartir, discutir, exponer y reconocer diferentes puntos de vista y formas de pensar.
- Brinden a los alumnos la oportunidad de observar el proceso que se sigue al construir un resumen a través del modelado del profesor, entendido éste como el acompañamiento que se sigue al realizar un trabajo conjunto profesor-alumno.
- Orienten a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Recuerden que los niños y niñas aprenden cuando interactúan con sus compañeros, con sus padres, hermanos y por supuesto con su maestro.



---

**Fichas**

*de actividades*

# Preparando *el terreno*

## *Establecimiento de acuerdos*

### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

#### MATERIAL

- Un cuento del libro de texto del alumno

#### ACTIVIDADES

1. Inicien la actividad comentando acerca de lo aprendido en el TGA 2003-2004. El resumen, una estrategia para desarrollar la comprensión lectora.
  - Modificaciones en su práctica docente al orientar a los alumnos en la elaboración de resúmenes.
  - Inquietudes que aún no han logrado atender.
  - Materiales en los que se han estado apoyando, etcétera.
2. Compartan algunas situaciones que les hayan llamado la atención al observar cómo elaboran sus alumnos los resúmenes.
3. Formen tres equipos y realicen una lectura de los apartados del cuadernillo de estrategias para trabajar con el resumen:
  - Equipo 1. Presentación.
  - Equipo 2. Introducción.
  - Equipo 3. Recomendaciones.
4. Expongan en el colectivo el contenido de cada uno de los aspectos que leyeron.
5. Seleccionen un compañero para que conduzca el desarrollo de la secuencia planteada en “Desde el aula”.
6. Comenten y respondan a la pregunta: ¿Qué utilidad se le da a los resúmenes que elaboran sus alumnos?
7. Organícense para que exploren las estrategias propuestas en el cuadernillo y comenten a partir del título sus hipótesis de contenido.



8. Compártanlas en el colectivo y valoren las condiciones con que cuentan para reunirse y desarrollarlas.
9. Establezcan acuerdos y elaboren el calendario para reunirse y desarrollar en el colectivo las estrategias propuestas para trabajar con el resumen así como el orden en que las realizarán.

### DESDE EL AULA

#### PROPÓSITO

- Qué los alumnos y alumnas escuchen la lectura de un cuento para que elaboren el resumen de su contenido.

#### ACTIVIDADES

1. Comente a los alumnos que les leerá un cuento. Antes de iniciar la lectura pregunte a los niños y niñas acerca del tema que se abordará en el texto. A partir del título ¿Qué irá a suceder en el cuento? ¿Qué pista nos proporcionan las imágenes? ¿Por qué creen que va a suceder eso?
2. Inicie la lectura de manera clara, trate de ser expresivo, de acompañar la voz con tonos, pausas y movimientos gestuales y corporales de acuerdo con los personajes y a la trama del cuento.
3. Haga pausas en la lectura para cuestionar a los alumnos acerca de la relación entre lo que está sucediendo en el texto y lo que ellos comentaron que iba a tratarse en el contenido.
4. Pregúnteles ¿Qué creen que va a suceder ahora? ¿Cuál será el final del cuento? ¿Por qué?
5. Termine de leerles el cuento e invítelos a que de manera breve expliquen de que se trató.
6. Pida a los niños y niñas que escriban en su cuaderno el resumen de la trama del cuento.

Es importante tener presente que el maestro debe de promover la participación de todos los alumnos tanto en aportar ideas o supuestos del contenido del texto como en escuchar con respeto a las diferencias en los planteamientos que éstos hacen.

---

#### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cuáles fueron las actitudes asumidas por sus alumnos durante el desarrollo de la actividad?
- ¿Qué modificaciones haría para mejorarla la actividad?
- ¿Qué forma de elaboración del resumen se les facilitó más a los alumnos, la oral o la escrita? ¿A qué cree que se deba?

# El acordeón

## para aprender

### Establecimiento de acuerdos

#### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

##### MATERIAL

- Libro del alumno

##### ACTIVIDADES

1. Inicien comentando entre los compañeros en torno a la actividad que trabajaron con sus alumnos de acuerdo con los indicadores del apartado *Recuperando la experiencia*.
2. Lean el subtítulo de la ficha y comenten quién ha elaborado un acordeón, para qué y qué resultados ha obtenido.
3. Reflexionen el grado que atienden y respondan a lo siguiente: ¿Sus alumnos elaboran acordeones? ¿Cómo y para qué lo hacen? ¿Han propiciado alguna vez que sus alumnos los elaboren? Describan el procedimiento utilizado para elaborar un acordeón y comenten la relación que éste guarda con la comprensión lectora y el resumen. Recuperen las aportaciones y elaboren una conclusión.
4. Lean la siguiente información del recuadro, opinen entre ustedes de qué manera les puede ayudar para que los niños y niñas elaboren sus resúmenes, y sus acordeones.

*Se hace evidente que la tarea de resumir un texto exige una actividad complementaria entre la lectura y la escritura. En el acto lector es necesario reconstruir las relaciones que se encuentran en el texto fuente. En el acto escritor es esencial coordinar el significado construido con la forma lingüística superficial, es decir, con la organización que se dará el propio texto.*

*Simultáneamente, el sujeto debe cumplir con el “contrato de fabricación” del resumen: Este debe ser breve, fiel y original.*

SEP, *La enseñanza del Español en la escuela secundaria. Lecturas.*

*El acordeón es un texto secreto y comprometedor. Hacer un acordeón requiere acomodar mucha información en poco espacio... requiere un gran entrenamiento en la técnica de achicar textos.*

ALVARADO, Maite, Gustavo Bombini y Daniel Feldman, *El nuevo escriturón*.

5. En el colectivo, en lluvia de ideas, relaten algunas experiencias significativas que hayan vivido al elaborar y usar el acordeón. Ahora comenten si tuvieron o no algunas experiencias de cómo utilizaron los acordeones sus alumnos o en qué momento.
6. Comenten cómo pueden ayudar a los niños y niñas a elaborar un resumen, para preparar un examen o para comprender bien un contenido, sea de historia, geografía o cualquier otra asignatura.
7. Desarrollen la propuesta que aparece en la sección *Desde el aula*.
8. Para organizar la actividad que desarrollarán con sus alumnos, reúnanse por ciclos y analicen la propuesta *Desde el aula*. Consideren que:
  - Primer ciclo, es posible lograr un avance hasta el análisis oral de comprensión del contenido del texto y recuperación escrita por el maestro de las ideas principales.
  - Segundo ciclo, elaboración de los resúmenes escritos y organización de éstos en el acordeón.
  - Tercer ciclo, elaboración de resúmenes escritos, elaboración de frases globalizadoras del contenido y elaboración del acordeón.
9. Seleccione el texto a trabajar de acuerdo con el grado que atiende y con el tema a tratar, realice las modificaciones a la actividad propuesta *Desde el aula*. No olvide registrar los aspectos que considere más importantes.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos elaboren acordeones para que reconozcan su utilidad en el rescate de significados y le sirva como estrategia para estudiar.

### ACTIVIDADES

1. Lean el título de la ficha y comenten con los niños ¿Quién ha elaborado un acordeón? ¿Para qué? y ¿Qué resultados ha obtenido?
2. Organice al grupo en equipos e indíqueles que la siguiente tarea consiste en “aprender a hacer acordeones haciendo acordeones”; para ello elaborarán resúmenes de algunos textos.
3. Asigne un texto a cada equipo, relacionado con un contenido que estén abordando, puede ser de historia, geografía, ciencias naturales o del libro de lecturas (para el caso del primer ciclo) y después realicen una lectura guiada.<sup>3</sup>
4. Explique a los equipos el procedimiento a seguir para elaborar el acordeón:
  - Dividan el texto en párrafos. Identifiquen en cada párrafo la idea principal (utilicen un color) y tachen las palabras que puedan suprimir sin alterar las ideas literales.
  - Con la información que no subrayaron, construyan la idea principal, de cada uno de los párrafos (frase resumen del párrafo).
  - Agrupen las ideas principales que tengan relación y elabore una expresión que las incluya.
  - Pongan todo junto en el acordeón, acomoden la información en un papel pequeño de tal manera que puedan disponer de ella cuando la necesiten.

<sup>3</sup> Lectura guiada: tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

5. Compartan con el grupo los acordeones elaborados y comenten los aprendizajes en relación con el tema del texto analizado.
6. Dialogue con sus alumnos acerca de la utilidad de esta actividad como una técnica de estudio para preparar los exámenes.

---

#### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo fueron las participaciones de los alumnos, estuvieron involucrados todos?
- ¿Los niños y niñas escucharon la lectura del texto y comentaron acerca de su contenido?
- ¿Qué ventajas le encontraron las y los estudiantes a la elaboración de acordeones como técnica de estudio?
- ¿Qué ventajas le ve a este tipo de actividades para favorecer la comprensión lectora en sus alumnos?

# Exposición de carteles

## Elaboración de carteles a partir de la idea principal de un texto

### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

#### MATERIALES

- Español. Lecturas y actividades, primer grado
- Libro integrado, segundo grado
- Ciencias naturales, tercero y cuarto grados
- Español actividades y Ciencias naturales, quinto grado
- Ciencias naturales y desarrollo humano, sexto grado

#### ACTIVIDADES

1. Compartan las reflexiones y comentarios que generaron las preguntas de la sección “Recuperando la experiencia” con respecto al desarrollo de la ficha anterior. Comenten cómo apoyaron a las y los alumnos que presentan necesidades educativas especiales y el trabajo que ellos realizaron.
2. Realicen una lectura comentada del siguiente texto:

*[...]de acuerdo con algunas investigaciones, podemos decir que las prácticas escolares en torno a la lectura -tanto en primaria como en secundaria- han privilegiado aspectos formales como el volumen y la entonación de la voz, la rapidez como se realiza y otros elementos de la oralidad, por la idea muy arraigada de que leer es descifrar lo que está en los signos.*

*Por otro lado, frecuentemente el propósito de la lectura en la escuela se ha circunscrito al “estudio” de los temas que marca el programa y a la realización de actividades poco reflexivas como copias, resúmenes textuales, cuestionarios amplios. Estas prácticas muestran que la lectura se ha entendido con un sentido demasiado “escolar”, con escaso sentido para la vida cotidiana y limitando así sus posibilidades formativas...*

*Entre las condiciones básicas para dar un sentido funcional a la lectura se puede mencionar la siguiente:*

*Que las actividades de estudio tengan un contexto o propósito lo más real posible: trabajar el resumen no por el resumen mismo -o para el examen- sino para elaborar un folleto o tríptico, por ejemplo, las adicciones; promover debates sobre algún tema de interés; realizar exposiciones ante padres de familia o alumnos de otros grupos; publicar una gaceta escolar; escribir cápsulas informativas para el periódico mural; elaborar carteles para difundir cierta información, entre otras actividades.*

SEP, *La expresión oral en la escuela secundaria.*

3. Individualmente en su cuaderno de notas, registren la idea principal del texto y compárenla con la información del libro de Español quinto grado, lección 18, sección ideas y resúmenes.
4. Preséntenlas al colectivo y revisen cuál es la que da respuesta a la pregunta ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación con el tema?
5. Elaboren conclusiones del texto leído. Pueden apoyarse en preguntas como las siguientes:  
¿Por qué es importante...? ¿Qué podemos hacer para...? ¿Cómo podemos?
6. Elaboren un cartel en el que recuperen las conclusiones que sobre el tema construyeron en el colectivo, con base en la idea principal del texto “Dar un sentido funcional a las actividades de lectura”.  
Consideren que:

*El cartel se elabora en grandes cartulinas, con textos breves que transmiten al receptor un mensaje completo y claro. El tamaño y el tipo de letras y su distribución en el papel facilitan la lectura desde la distancia; el color y los dibujos ayuda a la comprensión del mensaje.*

SEP, Fichero de actividades didácticas, español, 4º grado.



7. Revisen las propuestas de los libros de texto del grado que atienden de acuerdo con el siguiente cuadro, e identifiquen el proceso planteado para la elaboración de la idea principal y el uso que se da en la lección. Comenten sobre la importancia de esta actividad para favorecer la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas.

Grado	Lección
1º	Los tres cabritos y el ogro tragón (L.A. Español Lecturas P. 118)
2º	El cuidado del agua (L. Integrado P. 96)
3º	¿Cuáles son y cómo usas tus recursos? ( L.A. Ciencias Naturales P. 38)
4º	No contamines el agua ( L.A. Ciencias Naturales P.140)
5º	¿Por qué tiembla? (L.A. Español Lecturas P. 126)
6º	Ciclos de la naturaleza ( L.A. Ciencias Naturales P.26)

8. Describan brevemente la propuesta que para darle un uso funcional a la lectura se plantea en los libros de texto, mencionen lo que requieren para desarrollarla en el grupo.
9. Regístrenlo en su cuaderno de notas. Acuerden cuándo la trabajarán en grupo.
10. Revisen las preguntas de *Recuperando la experiencia*, para tomarlas en cuenta en la siguiente reunión.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que las y los alumnos le den un uso funcional a la lectura de un texto con la elaboración de carteles.

### ACTIVIDADES

1. Ponga en práctica en su grupo la secuencia de actividades que revisó en el libro del alumno. Observe atentamente a sus alumnos y apóyelos en la identificación de la idea principal. Oriéntelos para que den respuesta a la pregunta ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en el texto?  
  
¿Por qué es importante...? ¿Qué podemos hacer para...? ¿Cómo podemos evitar...? ¿Qué pasaría sí...?
2. Coordine la actividad para que los alumnos elaboren conclusiones sobre el tema tratado. Puede apoyarse en preguntas como las siguientes:  
  
3. Apoye a sus alumnos para que en equipo elaboren el cartel y consideren las conclusiones que sobre el tema construyeron en el grupo con base en la idea principal del texto leído.
4. Monte en el grupo una exposición de los carteles que elaboraron.

### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Fueron adecuadas para su grupo las modificaciones que le hizo a la ficha?
- ¿Cuáles cambios realizó a su planeación y por qué?
- ¿Qué elementos utilizaron sus alumnos para la elaboración de carteles?

# La reseña

## de un libro

### Elaboración de una reseña a partir de un texto

#### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

#### MATERIALES

- Libros del Rincón
- Fichero de español, sexto grado
- Libros de lecturas (es necesario que cada uno de los compañeros lleve a la reunión un Libro del Rincón que ya haya leído, o algún otro)

#### ACTIVIDADES

1. Inicien esta sesión comentando los aspectos más relevantes de la actividad anterior, centren sus comentarios en las respuestas de la sección *Recuperando la experiencia*. Señalen las adecuaciones que hicieron.
2. Aprovechen el espacio para hacer sugerencias para mejorar la actividad realizada en el grupo. Comenten la forma de llevarla a la práctica en su grupo considerando el grado y las características de sus alumnos.
3. Fórmense en círculo e identifiquen en los libros que llevaron a la reunión las partes que los componen.
4. Identifiquen en los libros la reseña. Léanla y comenten si su lectura los ha motivado para leer o comprar algún libro.
5. Recuperen el proceso que sigue el autor o la editorial para elaborar la reseña (tomen en cuenta la información que aparece en el recuadro).

#### *Elementos para la elaboración de la reseña*

- *Datos de la obra para que pueda ser localizada.*

- *Titulo del cuento o novela.*
- *Nombre del autor.*
- *Nombre del libro o antología en que se localiza.*
- *Lugar de publicación, editorial que lo publica y fecha en que fue publicada.*
- *Un párrafo en el que se describa el contenido de la lectura.*
- *Otro párrafo que exprese sobre la opinión de dicha lectura (por qué se recomienda).*
- *Nombre del autor de la reseña.*

SEP, Fichero de español, sexto grado.

6. Elaboren la reseña de un cuento de los libros de texto que les haya llamado la atención para presentársela a sus alumnos. Tomen en cuenta que:

*Para elaborar una reseña no es necesario que desarrolles cada uno de estos elementos ni que los sigas como una guía de redacción. Elige los que te parezcan más convenientes según el texto que reseñes.*

Jaramillo Ramírez, Víctor, *Fichero de técnica de enseñanza* (resumen para la tesis).

*...podemos omitir aquella información que se considera poco importante. El autor insiste en el hecho de que se omita no implica que la información en sí sea poco importante, sino que es secundaria o poco relevante para la interpretación global del texto. La información que nos sirve en este caso es la que responde a la pregunta ¿de qué trata el texto?*

Solé, Isabel, *Estrategias de lectura.*

7. Analicen las reseñas elaboradas por cada uno, consideren la información del recuadro.
8. Revisen en el fichero de actividades didácticas de español, sexto grado, la ficha num. 11 “¿Quieres algo para leer?”
9. Organícense por grados o por ciclos para planear la ficha e identifiquen las adecuaciones que harán para trabajarla con su grupo.

Registre en su cuaderno de notas los aspectos que le hayan llamado la atención durante el desarrollo de la actividad por ejemplo: dificultades para identificar la idea principal, coherencia de los textos que producen, etc., ya que le serán útiles para seleccionar actividades de apoyo a sus alumnos.

10. Acuerden el día que la desarrollarán con sus alumnos en el grupo.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos y las alumnas elaboren una reseña a partir de la lectura de un texto.

### ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos que seleccionen un libro del rincón de lectura y se lo lleven para que lo lean en casa.
2. Ayúdelos a que expresen sus comentarios en torno a ¿Qué creen que sea la reseña de un libro? ¿Han leído alguna? ¿Para que les ha servido leerla? ¿La reseña del libro los ha motivado para leerlo?
3. Organice el grupo en equipos para que se apoyen al identificar las partes que forman un libro.
4. Explique a sus alumnos cuáles son los elementos que se necesitan para escribir una reseña. (Los elementos son los que aparecen en sección *Desde el colectivo docente.*)

5. De manera individual pídeles que elaboren la reseña del libro que se llevaron para leer en casa. Atienda las recomendaciones del recuadro.

Preste especial atención a la forma en que sus alumnos resumen el contenido de la lectura. Invítelos a suprimir la información que sea poco relevante o importante para la interpretación global del texto. Ayúdelos a responder a la pregunta “¿De qué trata el texto?”. Trate de identificar las dificultades a las que se enfrentan al realizar la actividad.

6. Invite a los alumnos a compartir la lectura de algunas reseñas y comenten:
  - ¿Para que les sirve escuchar la reseña de otros libros?
  - ¿Qué libros les gustaría leer?
7. Organice a los niños y niñas para que se presten entre ellos el libro que les interese leer.

## RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Las modificaciones que le hizo a la ficha fueron adecuadas para su grupo?
- ¿Cuáles fueron las dificultades que se les presentaron a sus alumnos durante el desarrollo de la ficha?
- ¿Cómo se mostraron sus alumnos al realizar la actividad?

# Adelgazar

## textos

### Trabajo conjunto profesor-alumno

#### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

##### MATERIALES

- Libro de texto, historia, quinto grado, lección 11 (pp.133-145)
- Fichero de español, cuarto grado

##### ACTIVIDADES

1. Para iniciar, comenten en torno a la actividad que trabajaron con sus alumnos. Compartan las adecuaciones que hicieron y cómo las llevaron a cabo.
2. Socialicen las respuestas del apartado *Recuperando la experiencia*. Argumenten sus opiniones.
3. Realicen una lectura en episodios<sup>4</sup> del texto “El renacimiento y la era de los descubrimientos”. Antes de leer haga un muestreo de la lectura. Pongan atención en los nombres de los subtemas, dibujos, línea del tiempo, recuadros informativos, entre otros.
4. Durante la lectura, plantéense preguntas que ayuden a recuperar el significado del texto, y propicien la reflexión para que al responderlas se construyan interpretaciones del texto (por ejemplo ¿A qué se llamó renacimiento? ¿Por qué se le llamó época de los descubrimientos? ¿Cuáles fueron las consecuencias de estas transformaciones? ¿Cuáles son los aspectos sobresalientes de esta época?, etcétera.
5. Después de la lectura, vuelvan a leer la introducción (Al estudiar la historia... algunas regiones de África, Asia y Oceanía) y comenten ¿Cuál es la idea principal en cada subtema? ¿Cuáles son las ideas secundarias?
6. Comparen las ideas que seleccionaron con la información de los apartados del cuadro siguiente en el que se presentan las ideas principales y secundarias.

<sup>4</sup> Se realiza en diversos momentos como resultados de la división de un texto largo en varias partes. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Subtemas	Ideas principales	Ideas secundarias
<p>Primer apartado (introducción)</p>	<p>Al estudiar la historia de la humanidad te habrás dado cuenta de que hay épocas muy largas.</p> <p>En otras épocas, al contrario, las transformaciones son intensas y ocurren en un tiempo comparativamente corto.</p> <p>En esta lección estudiarás una etapa de cambios muy profundos y rápidos: Los 200 años que transcurren entre 1450 y 1650.</p> <p>Estas transformaciones convirtieron a Europa en el continente más poderoso y avanzado del mundo. Algunas viejas civilizaciones, (como China y Japón) se aislaron dentro de sus fronteras y evitaron durante algún tiempo la penetración Europea.</p> <p>En otras regiones en cambio, el arribo de los hombres y las técnicas de Europa representó un choque terrible, se convirtieron en colonias de las nuevas potencias.</p>	<p>que duran siglos enteros, en las cuales la vida de los seres humanos cambia poco y muy lentamente.</p> <p>En estos dos siglos, la ambición, la curiosidad y el ingenio de los seres humanos dieron origen a los grandes descubrimientos geográficos, a la invención de la imprenta, al crecimiento de las ciudades, al renacimiento de las artes, al desarrollo de las formas modernas de la investigación científica y a la formación de poderosas naciones europeas como España, Portugal, Inglaterra y Francia.</p> <p>Ese fue el caso de las grandes civilizaciones de América y de algunas regiones de África, Asia y Oceanía.</p>



7. De acuerdo con el análisis anterior, comparen las diferencias y semejanzas que encontraron e identifiquen las características que definen el subtema, la idea principal y las ideas secundarias.

Lean la información del recuadro y comenten.

El tema o subtema indican aquello sobre lo que trata el texto. La idea principal informa del enunciado (o enunciados) más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema... puede estar explícita o implícita.

Las ideas secundarias agregan información a la idea principal o dan ejemplos.

9. En equipos, identifiquen las ideas principales y secundarias del resto de los apartados, considerando las características de las mismas.
10. En las ideas principales seleccionadas identifiquen si hay palabras que puedan omitirse sin que se pierda la idea que se desea transmitir. Suprímalas.
11. Reconstruyan las ideas, pongan atención en aquellas palabras que pueden quedar integradas de manera más reducida, tomen en cuenta que “cuando construimos o integramos, elaboramos una nueva información que no suele estar en el texto”.
12. Con base en las ideas elegidas en cada uno de los apartados, elaboren un resumen escrito del texto. Procuren darle coherencia.
13. En colectivo lean algunos de sus resúmenes, comenten si realmente contienen lo esencial del texto y reconstrúyanlo en caso necesario.
14. Lean en el colectivo el apartado *Desde el aula* y analicen la pertinencia de poner en práctica esta estrategia con las y los alumnos de todos los grados, incluidos los niños que presentan necesidades educativas especiales.
15. Organicen equipos por ciclos para que identifiquen las actividades del apartado *Desde el aula*, adécuenlas para trabajarlas con sus alumnos y alumnas. Recuerden revisar sus materiales de apoyo, los libros de texto de su grado y los libros del Rincón. Pueden apoyarse en la información del Anexo 2.
16. Al terminar, comenten en el grupo las adecuaciones realizadas a la estrategia y expresen sus argumentos.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos desarrollen la habilidad de analizar textos con apoyo del profesor para que construyan resúmenes orales y escritos.

### ACTIVIDADES

1. Informe a los alumnos que harán un resumen, para ello entrégueles o remítalos al texto que utilizarán y solicite realicen la lectura.
2. Concluida la lectura pregunte si están preparados para iniciar la elaboración del resumen. Cuestione acerca del contenido del texto, por ejemplo ¿Cuál es el tema? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son los hechos que suceden? Según el tema o el tipo de texto que elija. Lo fundamental consiste en que los alumnos aprendan los hechos esenciales.
3. Previamente construya dos cuadros: en el primero, presente las ideas principales y secundarias del texto que seleccionó para trabajar con sus alumnos; el segundo cuadro déjelo en blanco para que vaya registrando las ideas que los alumnos consideren como principales y secundarias. Si es necesario, explique cuál es la idea principal y cuáles son las ideas secundarias.
4. Presente al grupo el cuadro en blanco que elaboró e infórmeles que irán registrando las ideas principales y secundarias que ellos rescaten.
5. Solicite a un niño o niña que lea el primer párrafo de la lectura y el resto del grupo que siga la lectura en silencio. Al finalizar, pregunte ¿De qué trata este párrafo? ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias? Regístrelas en el cuadro en blanco.
6. Al término de cada párrafo, pida que comparen las ideas que seleccionaron y registraron en el cuadro del Anexo 1 con las del cuadro, que a su criterio fueron las ideas principales y secundarias. Continúe así, hasta terminar la lectura.
7. Solicite que lean en el cuadro que fueron construyendo las ideas principales y pregunte ¿Qué palabras se pueden eliminar sin que se pierda la idea que se desea expresar? Vaya borrando las palabras que ellos propongan.

8. Indique lean nuevamente las ideas como han quedado y elaboren con ellas un resumen. Recuérdeles cuidar en la redacción la coherencia del texto.
9. Pida a algunos alumnos o alumnas que compartan sus resúmenes con sus compañeros.

---

#### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Qué dificultades presentaron sus alumnos para identificar el tema, las ideas principales y las secundarias?
- ¿Cómo apoyó a los alumnos que mostraron mayores dificultades para elaborar el resumen?
- ¿Qué modificaciones hizo a la estrategia?
- ¿Cuáles son los beneficios de enseñar a los alumnos a resumir textos en forma conjunta con el profesor?

# El avance

## noticioso

### Narración y resumen de noticias locales

#### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

#### MATERIALES

- Ficheros de español de 1º, 3º y 6º grado. Periódicos locales. Video y audio de un noticiero local

#### ACTIVIDADES

1. Para empezar comenten los resultados obtenidos en la actividad que trabajaron con sus alumnos y las adecuaciones que hicieron a la estrategia propuesta; para ello consideren las preguntas de la sesión *Recuperando la experiencia*.
2. Lean el subtítulo de la ficha y comenten el uso que se le da al resumen en la difusión de la noticia.
3. Analicen una noticia del periódico local e identifiquen en ella los elementos que cita la información del recuadro, amplíen los comentarios iniciados en la actividad anterior y registren sus notas de lo más relevante.
4. Para vivir la actividad que trabajarán con sus alumnos, agrúpense por ciclos y desarrollen la propuesta *Desde el aula*.
5. Realicen adecuaciones a la propuesta *Desde el aula*, en función de las características de los alumnos del grupo que atienden, consideren que:
  - Para el primer ciclo: En el resumen de la noticia el profesor puede hacer la lectura del texto y guiar a través de preguntas la recuperación del contenido e ir registrando simultáneamente en el pizarrón los aspectos más relevantes de las respuestas expresadas por los niños y niñas.

*Generalmente toda noticia debe responder al: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué. En el primer párrafo se resume toda la noticia y en los siguientes se amplía la información.*

*Toda nota periodística cuenta con las siguientes partes: título o encabezado (llama la atención del lector, anticipa información y utiliza tipografía de mayor tamaño), primer párrafo o entrada (resume la información principal), cuerpo de la noticia (amplía y explica la información del primer párrafo) y cierre (concluye la noticia).*

SEP, *Fichero de actividades didácticas de español*, tercer grado.

- Para el segundo y tercer ciclo, después de la lectura realizada por los niños, trate de indagar sobre la comprensión del contenido del texto leído y recupere los aspectos más relevantes del mismo para facilitarles la elaboración del resumen.
6. Organizados por ciclos revisen las siguientes fichas para que retomen la forma en que viene sugerida esta actividad y fortalezcan la propuesta desde el aula.
- Primer ciclo: ficha 68 “Nota periodística”(fichero de español 1º grado).
  - Segundo ciclo: ficha 7 “¿Qué dice el periódico?” (fichero de español 3º grado).
  - Tercer ciclo: ficha 19 “Noticias de la comunidad” (fichero de español 6º grado).
7. Seleccione del periódico local un texto a trabajar de acuerdo con el grado que atiende, realice las adecuaciones a la actividad propuesta *Desde el aula*. No olvide registrar los aspectos que considere más importantes.
8. Para concluir, comenten sobre la relación que guarda el avance noticioso con el resumen y la comprensión lectora, así como la forma en que pueden ayudar a los niños y niñas a elaborar resúmenes para preparar un avance de la noticia y difundirla en el grupo y/o la comunidad escolar.
9. Realice las adecuaciones a la estrategia propuesta para trabajarla con sus alumnos.

## DESDE EL AULA

### PROPÓSITO

- Que los alumnos y alumnas, a partir de la lectura de un texto, elaboren resúmenes de noticias locales y los utilicen en la narración de avances noticiosos.

### ACTIVIDADES

1. Pida a sus alumnos que formen equipos y lean una noticia seleccionada del periódico local. En el anexo aparece un texto a manera de sugerencia para que realicen la actividad.
2. Comenten el contenido de la noticia para que encuentren respuesta a las preguntas ¿Qué sucedió? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿Por qué?
3. Sugiera que elaboren el resumen de la noticia, utilizando las respuestas dadas a las interrogantes; indíqueles que es importante reconocer en la redacción del texto, que el orden en el que se presentan los datos depende de lo que se quiera resaltar, dándole coherencia y significado en relación con la noticia base. Observe el ejemplo de un resumen de noticia.

*Crean refresco y gelatina que ayudan a bajar de peso. Sara Ibarra*

*México,(Notimex).- Especialistas de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), elaboraron un refresco y una gelatina que permite a las personas obesas bajar de peso sin tener efectos secundarios ni de rebote.*

[www.tlmsn.com.mx/salud/ciencia/art002salcierefregel/](http://www.tlmsn.com.mx/salud/ciencia/art002salcierefregel/)

4. Pídale a sus alumnos que expongan ante el grupo los resultados de los análisis de las respuestas encontradas en los textos (entre todos deben valorar si el texto resumen tiene relación directa con la noticia base.

Propicie el respeto entre los alumnos para que participen haciendo observaciones y aceptando las sugerencias de cambio que hacen sus compañeros, ya sea para agregar, omitir o precisar algunos datos importantes para lograr que el texto sea coherente y breve.

5. Sugiera a los niños y niñas que corrijan el texto, cuidando la ortografía, la puntuación, la claridad de la letra y la limpieza del trabajo, y que después redacten una versión final del resumen de la noticia.
6. Proponga a los estudiantes observar en el grupo el video de una noticia, que escuchen

un audio de un noticiero radiofónico y que identifiquen el uso que le dan a los resúmenes en la difusión la noticia.

7. Sugiera que realicen una escenificación de un programa de televisión y/o radio en la que presenten un avance noticioso.

Invite a los alumnos a escuchar las participaciones de sus compañeros y a reconocer la diversidad en la forma de expresar la noticia, así como a identificar otros elementos de apoyo que utiliza el emisor como tonos de voz, pausas, actitud, gestos faciales y movimientos corporales para enfatizar algunos aspectos importantes.

#### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Cómo fueron las participaciones de los alumnos?
- ¿Qué ventajas le encuentran a este tipo de actividades para favorecer la comprensión lectora?
- ¿Qué modificaciones hizo para mejorar la actividad?

# De resumen a historieta

## Construcción de historietas

### DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

#### MATERIALES

- Cuadro de materiales de apoyo para el maestro, ver anexo 3
- Orientaciones para construir historietas, ver anexo 4

#### ACTIVIDADES

1. Inicialmente compartan la actividad que trabajaron con los alumnos y las respuestas del apartado *Recuperando la experiencia*. Consideren las dificultades a las que se enfrentaron, así como las sugerencias para mejorar la actividad realizada en el grupo y registren los aspectos más relevantes en una hoja para rotafolio.
    - Antes de leer, comenten acerca del propósito lector ¿Para qué van a leer? ¿Qué buscan en el texto?
  2. Lean el texto “Las abejas”, lección 15 de Español, cuarto grado, para que elaboren un resumen. Recuerden:
    - Durante la lectura, subrayen las ideas centrales, tengan en cuenta que:
      - Sólo se subrayan palabras, frases u oraciones breves.
      - Las palabras deberán tener sentido por sí mismas (sustantivos o verbos).
- Después de la lectura, analicen cada párrafo, rescaten la idea principal y escríbanla en su cuaderno. Consideren las ideas seleccionadas al elaborar el resumen.

*El resumen exige la enunciación concisa de la información y la jerarquización de la misma. Es una actividad compleja que tiene como base el doble proceso de comprensión y producción.*

*Libro para el maestro. Español. Cuarto grado.*



3. Compartan algunos de sus resúmenes y comenten acerca de otras actividades que pueden realizar después de leer un texto.
4. Individualmente lean el siguiente recuadro para que confirmen y / o enriquezcan sus comentarios.

*Cuando los niños leen un texto, generalmente los maestros les piden que hagan un resumen o que contesten un cuestionario. Sin embargo, para después de leer existen diversas actividades que se pueden trabajar con los niños, para que expresen en forma creativa lo que han comprendido, algunas de ellas son: formulación de preguntas, carteles, acordeones, cartas, trípticos, obras de teatro, crónicas, la historieta, entre otras.*

5. En esta ocasión vamos a retomar la historieta, formen equipos por ciclos para que con base a la lectura y al resumen que realizaron, elaboren una historieta.
6. Presenten al colectivo sus historietas, expliquen el proceso que siguieron para su elaboración.
7. Comenten acerca de la relación que existe entre el resumen, la historieta y la comprensión lectora; después registren en su cuaderno la conclusión a la que lleguen.
8. Analicen el contenido del apartado *Desde el aula*, y expresen al colectivo su opinión sobre la pertinencia de aplicarla con los alumnos y alumnas.
9. Lean y comenten la información que se presenta en el siguiente recuadro, para que realicen las adecuaciones necesarias a la estrategia desde el aula al momento de desarrollarla con los alumnos. Con la experiencia anterior y los análisis que realizaron, seleccione una lectura para

*Deberán considerar:*

- *El tipo de historieta de acuerdo con el grado que atiende; por ejemplo a los niños y niñas del primer ciclo, la historieta puede ser el dibujo y sólo un enunciado pequeño; mientras que en*

*el tercer ciclo puede ser una secuencia lógica en las ideas centrales que seleccionaron del texto para armar la historieta.*

- *Analizar las fichas del grado que atienden y que se relacionen con la elaboración de historietas, revisen el propósito, la secuencia de actividades, la organización del grupo y los materiales que se requieren. Apóyense en el anexo 1.*
- *Si usted atiende a niños y niñas con necesidades educativas especiales, con discapacidad auditiva, visual, u otra discapacidad, deberá tomar en cuenta las características y capacidades de los niños e integrarlos en equipos para que participen de acuerdo a sus posibilidades.*

*Para mayor información consulten la información que se propone en los anexos 3 y 4*

10. trabajarla con los alumnos con el fin de que elaboren una historieta a partir de un resumen.
11. Por último, revisen las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia*. Tomen en

cuenta que las respuestas a estas preguntas las compartirán en la próxima sesión.

## **DESDE EL AULA**

### PROPÓSITO

- Que los alumnos y alumnas, a partir de un resumen, elaboren historietas tomando en cuenta la interrelación entre los dibujos y el texto para integrar y dar coherencia a la narración.

### ACTIVIDADES

1. Proporcione a los alumnos diferentes tipos de historietas para que individualmente las lean.
2. Pida a algunos alumnos que las lean al grupo.
3. Propicie entre los alumnos y alumnas, comentarios acerca de las historietas. Oriente el diálogo cuestionando ¿Qué les parecieron las historietas? ¿Han hecho historietas? ¿Cómo las hacen? ¿Qué características tienen?
4. Forme equipos de cuatro integrantes para que lean individualmente el texto que seleccionó para su grupo en el apartado *Desde el colectivo docente*.
5. Invítelos a realizar la lectura comentada del texto. Promueva que al término de cada párrafo subrayen lo que ellos consideren es la idea principal.
6. Pídales que con base en las ideas que subrayaron, escriban un resumen en sus cuadernos.
7. Solicite a cada equipo que de acuerdo con las ideas seleccionadas, su resumen y las orientaciones que revisaron, construyan una historieta.
8. Propicie que los equipos compartan y disfruten sus historietas.
9. Registre en su cuaderno de notas lo que observó en los alumnos al momento de elaborar la historieta, guíese en los cuestionamientos del apartado

### RECUPERANDO LA EXPERIENCIA

- ¿Qué dificultades presentaron los alumnos y alumnas al elaborar la historieta a partir del texto?
- ¿Cuál fue el proceso que siguieron los niños para su construcción?
- ¿Qué habilidades consideran que se desarrollan con este tipo de actividades?
- ¿En qué partes de la estrategia manifestaron mayor y menor interés?

# En resumen...

## *evaluamos, ¿para qué?*

Este cuadernillo les ha proporcionado en los diferentes momentos, *Desde el colectivo docente* y *Desde el aula*, los avances, las dificultades y los obstáculos que enfrentan al implementar las actividades que integran las estrategias; así como las habilidades que desarrollaron en las y los alumnos al orientarlos en la construcción de textos escritos a partir del resumen y la utilidad que éste les ofrece para el autoestudio.

1. Desde el colectivo docente comenten a partir de los siguientes indicadores y justifiquen sus argumentos.
  - Los acuerdos, reflexiones, dudas, experiencias y el planteamiento de objetivos comunes.
  - La utilidad de vivenciar las actividades que desarrollaron *Desde el colectivo docente* y *Desde el aula*.
  - Las dificultades enfrentadas al momento de adecuar las actividades para trabajarlas con los alumnos en cada uno de los grados.
  - La observación en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos durante el desarrollo de las actividades planteadas en las estrategias.
2. Con las aportaciones de las experiencias vividas, establezcan nuevos compromisos y acciones para continuar aprendiendo como colectivo docente y apoyando a las y los alumnos en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para aprender durante toda la vida. Regístrenlos en el cuadro y tengan presente que “más vale una mala escritura que una brillante memoria”.

# Anexo 1

## *Adelgazar textos*

CUADRO IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

Subtemas	Ideas principales	Ideas secundarias

# Anexo 2

## Adelgazar textos

CUADRO DE MATERIALES DE APOYO

Grados	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Materiales						
Ficheros Español	Ficha 59	Falta dato	Ficha 54	Ficha 59	Ficha 30	Ficha 14
Libro del maestro	Págs. 146 y 147	Págs. 168 y 169	Pág. 174	Pág. 172. A partir de un ejemplo de resumen Pág. 188		
Libros de texto Español				Identificar la idea principal Pág. 152 Pág. 169	Las ideas de un párrafo. Pág. 114	Español Pág. 40 El resumen a partir de ejemplos de ideas principales. Pág. 167

# Anexo 3

## De resumen a historieta

### MATERIALES DE APOYO PARA EL MAESTRO

Equipo	Libro del maestro	Libros de texto	Ficheros
Primer ciclo			Ficha 59 primer grado
Segundo ciclo	Español, cuarto grado (p. 156-161)	Español lecturas y actividades, cuarto grado. Lección 15	Ficha 59 Para elaborar un resumen. Ficha 48 Hacemos historietas
Tercer ciclo		Español, quinto grado. Lecturas: Lección 17 y 18 Actividades: Lección 17 y 18	

# Anexo 4

## *De resumen a historieta*

### Orientaciones para construir historietas

- En la historieta se cuenta una historia por medio de imágenes y de texto escrito.
- El dibujo es importante porque revela el guión de la historia.
- El lugar que contiene el texto también “indica” cosas, por ejemplo si el personaje está pensando generalmente aparece una nubecita, si el texto es parte del guión, aparece en un recuadro en alguna parte de la viñeta, etcétera.
- Al dibujar una viñeta con un personaje denle “vida” a la escena a través de símbolos, color, texto escrito, etcétera.
- Los colores son importantes porque enuncian los estados de ánimo de los personajes, sobre el entorno, etcétera.



# Anexo 5

## el avance noticioso

*Crean refresco y gelatina que ayuda a bajar de peso  
Por Sara Ibarra*

*Notimex*

*México, (Notimex. Especialistas de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, del Instituto Politécnico Nacional (IPN), elaboraron un refresco y una gelatina que permite a las personas obesas bajar de peso sin tener efectos secundarios ni de rebote.*

*En entrevista con Notimex, Héctor Bolio Díaz, médico cirujano homeópata del IPN, explicó que dichos productos fueron probados aproximadamente en mil personas antes de ser lanzados al mercado y los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios, ya que 80 por ciento de ellos bajaron en promedio hasta tres kilogramos en 15 días.*

*El investigador indicó que aun cuando quienes perdieron peso no realizaron ningún tipo de dieta ni ejercicio físico, el especialista indicó que los productos no deben ser ingeridos sin control médico, ya que pueden causar alguna reacción.*

*De hecho, subrayó, el producto está contraindicado en menores de 18 años, mujeres embarazadas o en periodo de lactancia, pacientes con enfermedades terminales, cardiopatías o cualquier enfermedad crónico-degenerativa en descontrol.*

*Asimismo, en personas que estén pasando por el periodo de menopausia, padecen insuficiencia renal, estén bajas de peso, que consumen algún tipo de drogas o bajo tratamiento con antidepresivos o antipsicóticos y en pacientes alérgicos a los componentes o endulzantes artificiales.*

*Explicó que los productos contienen, entre otros, tres ingredientes activos, uno de ellos es el alcohol, y aun cuando no se ha observado ninguna reacción secundaria en la gente que formó parte de la prueba, es preferible que lo consuman bajo supervisión médica.*

*Resaltó que en menores de edad podría influir en su desarrollo hormonal y de estatura y con el alcohol provocar algún tipo de afectación al sistema renal.*

*Estos productos, abundó Bolio, que requirieron de seis meses para su elaboración con el apoyo de ingenieros en alimentos, fueron pensados en función de los altos índices de obesidad que se han*

*registrado en el país en las últimas décadas a causa, por una parte, de las condiciones genéticas del paciente, y por otra a una alimentación deficiente.*

*La idea de este producto, continuó, es que la gente obesa logre modificar sus hábitos alimenticios y que junto con el tratamiento consuma más verduras, menos grasas e ingiera más líquidos, sin descuidar la actividad física. “En síntesis, que mejore su calidad de vida.”*

*“Otro de los resultados que hemos observado con estos productos es que el paciente experimenta mayor saciedad cuando los consume, tiene más sudoración, mejora su digestión, ingiere más líquidos y muestra aversión por las comidas grasas”, manifestó.*

*La dosis es consumir una bebida o una gelatina al día durante tres semanas, tiempo en el que la persona comienza a darse cuenta de que ha bajado de peso o talla, y ha logrado cambiar sus hábitos alimenticios.*

*Los médicos trabajan ahora en la elaboración de un complemento alimenticio para personas diabéticas, el cual darán a conocer dentro de un mes, informó Bolio, quien añadió que el fin también es ayudar a este tipo de personas a mejorar su salud.*

Texto para ser utilizado en la sesión con el colectivo docente, a manera de ejemplo.

# Bibliografía

ALVARADO, Maite, Gustavo Bombini y Daniel Feldman, *El nuevo escriturón*, México, UPE, 1995.

CASSANY, Daniel, *et. al.*, *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, 2001.

JARAMILLO Ramírez, Víctor, “Fichero de técnica de enseñanza” (resumen para la tesis), Centro Universitario Hispanomexicano.

SOLÉ, Isabel, *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 2001.

**Coordinación editorial**  
Agustín Ignacio Pérez Allende

**Editores**  
Federico Garza González  
Francisco V. Ponce

**Corrección de estilo**  
Merari Fierro

**Diseño gráfico**  
O. Diter Hernández Murillo  
Leslie Vargas Rojano  
Irerí Garduño Chávez

**Formación electrónica**  
Daniel Cruz Fierro

**Seguimiento editorial**  
Blanca E. Lamadrid Palomares

El cuaderno de estrategias *Siete estrategias para trabajar con el resumen en la escuela primaria* se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Texto Gratuitos en los talleres de:

El tiraje fue de 25000 ejemplares más sobrantes para reposición.